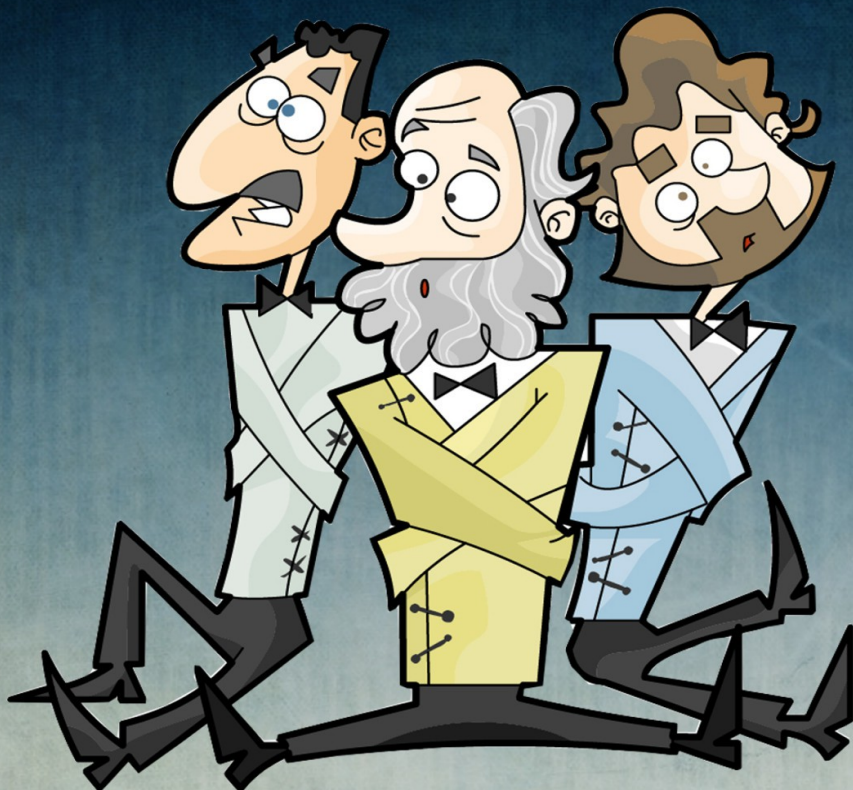


Comedia de locos

B1

**SPANISH NOVELS
FOR INTERMEDIATES**



PACO ARDIT

Spanish Novels
Comedia de locos

PACO ARDIT

FREE EBOOK PREVIEW - NOT FOR SALE
Get the full books at www.spanishnovels.net

Capítulo 1

Barcelona es una ciudad de locos. Es la ciudad ideal para actores, músicos y artistas. Es la ciudad que eligió Sebastián. Él tiene 24 años y es un actor argentino. Llegó a Barcelona hace dos años. Allí conoció a sus dos mejores amigos: Gabriel y Valeria. Ellos son españoles y también son actores.

Hoy es viernes y son las 10.30pm. Hace dos horas los tres amigos fueron al teatro. Vieron una comedia y ahora están cenando en la casa de Valeria. Para comer pidieron 36 piezas de sushi. Lo acompañan con salsa de soja y wasabi.

Sebastián le pregunta a Valeria:

-¿Qué opinas de la obra? ¿Te ha gustado?

-Mmm... Más o menos. Algunas cosas sí.

-¿Por ejemplo?

-La historia es divertida. ¡El texto es muy bueno! Pero las actuaciones no tanto.

-Sí... yo opino lo mismo. ¿Y a ti, Gabriel?

Gabriel no está escuchando la conversación. Está muy concentrado en una pieza de sushi. La toma con dos palillos y la remoja en salsa de soja. Luego la come. Finalmente, responde: *“¡Sí, opino igual que ustedes!”*.

Capítulo 2

En Barcelona hay cientos de actores de teatro. Algunos actúan en teatro off y otros en teatro comercial. Todos quieren triunfar y tener éxito. Sebastián, Valeria y Gabriel también. A ellos les gustaría poder vivir del teatro. Lo que más les gustaría es trabajar como actores. Saben que no es algo fácil, pero que lo pueden lograr. Para ello deben estudiar y ensayar durante muchas horas. Los tres amigos tienen un sueño común. Sebastián, Valeria y Gabriel quieren triunfar en la comedia.

Los tres ya tienen mucha experiencia en teatro. Estudiaron por varios años y actuaron en distintas obras de teatro. Hasta ahora nunca actuaron juntos, siempre por separado. Saben que pronto harán una gran obra, pero no saben exactamente cuándo.

Sebastián y Valeria son fanáticos de las comedias. A Gabriel también le gustan, especialmente las películas cómicas. Por eso, los tres solo actúan en comedias. Gabriel dice: *“No hay nada mejor que escuchar al público reír. Esa es la mayor satisfacción de un actor de comedia”*. Los tres amigos saben que en algún momento harán una comedia juntos. Solo ellos tres.

Y están seguros de que será todo un éxito.

FREE EBOOK PREVIEW - NOT FOR SALE

Get the full books at www.spanishnovels.net

Capítulo 3

¿Cómo se conocieron Seba, Vale y Gaby? Fue hace dos años, en un workshop de teatro. Sebastián recién había llegado a Barcelona. Él ya tenía experiencia como actor en Argentina, pero quería seguir mejorando. Por eso se anotó en un workshop de comedia, solo para actores con mucha experiencia. Allí conoció a Valeria y a Gabriel. Valeria ya había actuado en varias obras pequeñas. Gabriel es el que tenía más experiencia de los tres. Él era el profesor del workshop. Sebastián y Valeria fueron sus alumnos.

Al final del workshop, Gabriel les dijo:

-Chicos, muy buen trabajo. Me gusta mucho el estilo que tienen.

*-Gracias, Gaby –le dijo Valeria–.
¡Excelente el workshop! Ojalá se repita.
Así nos volvemos a ver.*

-Podemos volver a vernos en otro momento. Les dejo mi tarjeta personal. Ahí está mi teléfono celular.

-Ah, buenísimo, Gaby. Sí, cuando tengan tiempo nos encontramos. Tal vez pueden venir a mi casa.

-Perfecto, Valeria. Y vamos a ver una obra de teatro, o a cenar. Así que, ¡estamos en contacto!

Capítulo 4

Sebastián nació en Argentina hace 24 años. Su familia siempre vivió en Buenos Aires. Desde pequeño a él le gustaba mucho el teatro. Iba a todas las obras que podía. También le gustaba ir al circo y al cine. En su casa inventaba escenas o películas. Sus padres le compraban disfraces para que haga sus personajes. Al comenzar la escuela empezó a actuar en las obras que hacían allí. Fue entonces cuando tomó su primer curso de teatro: un taller para adolescentes. Su primera profesora se llamaba Clara. Ella le enseñó las primeras técnicas de actuación. En las clases hacían juegos teatrales e

improvisación. También ensayaban obras que hacían a fin de año. Cuando cumplió 18 años Sebastián sabía qué quería hacer en la vida. Él estaba convencido de que quería ser actor de teatro. Siempre le gustaron mucho las comedias y por esa razón se especializó en ese género. A lo largo de los años tomó clases de teatro, circo y mimo. Todas las experiencias le ayudaron a formarse y desarrollarse. Ahora es el momento de emprender los grandes proyectos. Por eso está viviendo en Barcelona: el mejor lugar para el teatro de comedia.

FREE EBOOK PREVIEW - NOT FOR SALE

Get the full books at www.spanishnovels.net

Capítulo 5

A los 21 años Sebastián consiguió su primer trabajo como actor. Fue un rol pequeño para una serie. Desde entonces siguió trabajando en TV. Sebastián dice: *“La paga es muy buena y además es muy divertido. Lo malo es que a veces son demasiadas horas. Algunos días termino muy cansado”*. En los últimos tres años Sebastián actuó en más de diez programas diferentes. Algunos eran comedias, otros dramas. Los programas de TV son buenos sitios para hacer contactos. Siempre hay actores famosos y personas con mucha influencia. Sebastián aprovecha al máximo esas

oportunidades. Así logró participar en los programas más importantes de Argentina.

Hoy en día Sebastián sigue actuando en TV. Es el actor principal de dos series en Barcelona. Sus compañeros de trabajo siempre lo elogian. Le dicen *“Eres un excelente actor, Seba”* o *“Tienes un gran talento para actuar”*. Sebastián sabe que lo esperan aún mejores oportunidades. Pero para eso debe seguir trabajando duro. Tiene que seguir preparándose y ganar más experiencia. Entonces estará preparado para enfrentar los más grandes desafíos. Y ya nada ni nadie lo detendrá hacia el éxito.

Capítulo 6

Valeria nació en Madrid hace 26 años. Siendo ella muy pequeña su familia se mudó a Barcelona. Desde entonces, Valeria vive en esa ciudad. En su familia no hay ningún actor, pero a todos les gusta el teatro. Por eso, de pequeña Valeria soñaba con ser actriz. Cuando tenía 5 años su madre la llevó al teatro por primera vez. Era *“Romeo y Julieta”* para niños. Luego siguieron *“La Bella y la Bestia”* y otras obras infantiles. A Valeria le encantaba ver a los actores y actrices. Le gustaban los disfraces y el maquillaje. También las historias y la música. A los 7 años se anotó en su primer taller de

teatro. Era un curso de teatro para niños. Allí conoció a sus mejores amigas. Desde pequeña Valeria actúa en obras musicales para niños. Su primer trabajo fue a los 16 años. Fue la protagonista de una obra infantil. Luego siguieron otros trabajos más importantes. Valeria ganaba experiencia y reputación como actriz. A los 23 años empezó a dar clases de teatro para adolescentes. *“Es lo que más me gusta en el mundo. Esa es la mejor edad para empezar a aprender teatro. Amo mi trabajo”*, dice Valeria. Su único sueño pendiente es triunfar en una gran comedia de teatro.

Capítulo 7

Valeria tiene tres cursos de teatro para adolescentes. Son chicos y chicas que tienen entre 12 y 18 años. Algunos adolescentes son tímidos e introvertidos, y otros son totalmente extrovertidos. Pero en las clases de teatro todos se convierten en actrices y actores.

A Valeria le gusta hacer ejercicios de improvisación. Les dice a los estudiantes: *“Ahora vamos a improvisar una escena. Cada uno se junta con otro. Un chico y una chica. ¿Quiénes van a ser los primeros?”*.

Los adolescentes se juntan en parejas. A ellos les encanta inventar escenas y situaciones. Ahora están improvisando Leo y Ema. Leo hace el papel de un niño y Ema es su madre.

-Ma, no quiero ir a la escuela. Tengo mucho sueño. ¡Quiero seguir durmiendo!

-Vamos, arriba. Levántate de la cama y lávate la cara. Vamos que se hace tarde.

-Pero me siento mal... me duele la pierna. Creo que no puedo caminar.

-No te hagas el enfermo. No te creo que te duele la pierna. Vamos, arriba o me enojo.

-¡Ufa, ma! No quiero ir a la escuela. ¡No quiero! ¡No quiero! ¡No quiero!